

Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

Музейный Вестник



№2 (46) февраль 2007

Ежемесячное научно-популярное информационное издание



Слово редактора

Январь в музее-заповеднике прошел под знаком подготовки и проведения юбилейных торжеств в честь 175-летия со дня рождения И.И.Шишкина и 215-летия его отца, И.В. Шишкина. Мы уже знакомы с откликами прессы, посмотрели видеосюжеты на различных каналах ТВ, выслушали всевозможные отзывы участников мероприятий и благодарности в свой адрес.

Масштаб проведения торжеств был действительно велик и стоил немалых усилий, но все они сторицей вознаграждены теми искренними чувствами, что пережили здесь, на исторической родине, представители нынешних поколений рода Шишкиных, многочисленные гости, среди которых - художники, искусствоведы, сотрудники музеев из Москвы,

Санкт-Петербурга, Казани, Набережных Челнов, Елабуги.

В эти же дни состоялось торжественное открытие памятника В.Бехтереву, уроженцу Елабужского уезда, ученому-психоневрологу с мировой известностью. Это событие привлекло внимание как научных кругов медицины, так и практикующих врачей. Их заверения на деятельную поддержку при создании Музея уездной медицины имени В.М.Бехтерева мы уже получили. Открытие музея намечено на июнь этого года.

В свою очередь, мы благодарим республиканских и городских руководителей в лице председателя Госсовета Республики Татарстан Ф.Х.Мухаметшина и мэра г.Елабуги И.Р.Гафурова за поддержку и внимание.

В действительности, прошедшие события - достойный старт празднования 1000-летия Елабуги! На страницах этого номера "Музейного вестника" читайте итоговые материалы наш взгляд изнутри на хронику событий и фоторепортаж с праздничных мероприятий.

Шеф-редактор Гульзада Руденко



Шишкинские дни в Елабуге.

24-27 января в Елабуге прошли юбилейные мероприятия, посвященные 175-летию со дня рождения всемирно известного пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина и 215-летию Ивана Васильевича Шишкина, отца художника, внесшего огромный вклад в развитие города. Символично, что юбилеи Шишкиных совпали с 1000-летием Елабуги. И эти первые празднования дали своеобразный старт юбилейному для Елабуги году.

Организаторами торжеств стали: Министерство культуры Республики Татарстан, администрация Елабужского муниципального района, Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Мемориальный дом-музей И.И.Шишкина.

Обширная программа юбилейных торжеств включала в себя знакомство гостей с городом, работу научно-практической конференции, пресс-конференции, музыкальные вечера, открытия выставок, творческое общение.

24 января в Елабугу прибыли основные гости мероприятий, которым была предложена экскурсионная программа по городу с посещением всех музеев. В этот же день состоялась официальная встреча и знакомство друг с другом потомков рода Шишкиных, большинство из которых увиделись в этот день впервые. Многие из них в первый раз приехали в Елабугу и даже в Россию.



25 января представители 5 стран и 20 городов собрались на Международную научно-практическую конференцию «Шишкины и 1000-летняя Елабуга. Их роль в развитии российской глубинки», которая состоялась в кинотеатре «Иллюзион». В конференции приняло участие 175 человек, 29 из них - потомки рода Шишкиных, приехавшие из Америки, Сербии, Германии, Украины, а также Калининграда, Санкт-Петербурга, Москвы, Запорожья, Липецка, Казани, Ижевска. 8 человек - прямые потомки художника по линии его дочери Лидии Ивановны.

Лидия Ивановна имела шесть дочерей и одного сына в первом браке с бароном Ридингером и двух сыновей во втором замужестве с Шайковичем, советником посольства Сербии в Петербурге. По линии Ридингеров в Елабугу приехали праправнуки художника Н.Б.Ридингер, С.Б.Лебедев, О.В.Рыбальский и прапраправнук Ипполит Ридингер. По линии Шайковичей впервые на родине живописца побывали сербские гости: правнучки И.И.Шишкина сестры Е.И.Шайкович и М.И.Межинская-Шайкович, а также две дочери последней - Е.К.Межинская-Милованович и В.К.Межинская-Антич (проживающая ныне в США). Все остальные присутствовавшие родные связаны с художником родственными отношениями через его дядю В.В.Шишкина, сестер Ольгу и Анну, мать Дарью Романовну и бабушку А.А.Зотикову. И все они смогли прочесть свои имена, увидеть свои фотогра-

фии в книге «Трехсотлетнее древо рода Шишкиных», изданной Елабужским государственным музеем-заповедником в канун торжеств.

100 участников приехали из городов России и Татарстана - это известные искусствоведы, исследователи творчества Шишкина, ученые, художники, научные сотрудники художественных музеев, педагоги, краеведы.

46 участников- елабужане, среди которых директора и преподаватели детских художественных школ, руководители и сотрудники организаций и предприятий, сотрудничающих с Елабужским государственным музеем-заповедником, местные краеведы.

На конференции было заслушано 6 приветствий участникам конференции и 22 выступления. Приветствия участникам конференции прозвучали от главы Елабужского муниципального района И.Р.Гафурова, директора Елабужского музея-заповедника Г.Р.Руденко, секретаря Союза художников России, профессора Художественного института им.В.Сурикова Н.И.Боровского, действительного члена Российской академии художеств, заслуженного деятеля искусств России В.П.Сысоева, председателя Союза художников Республики Татарстан А.А.Абзгильдина, праправнучки И.И.Шишкина В.К.Межинской-Антич.

Докладчиками стали сотрудники Русского музея, Третьяковской галереи, Музея А.А.Киселева (г.Туапсе), Музея-усадьбы В.Д.Поленова (г.Тула), Музея истории и культуры Среднего Прикамья (г.Сарапул), Национального музея Республики Татарстан, Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, а также исследователи и писатели, занимающиеся изучением творчества И.И.Шишкина - И.Н.Шувалова, Л.М.Анисов



(г.Москва) и др. Вопросы конференции, поднятые докладчиками, коснулись роли живописца в русской и европейской живописи, современников художника и его друзей, сохранения шишкинских мест в Елабуге и многого другого.

С огромным интересом присутствовавшие слушали одну из наиболее известных исследовательниц жизни и творчества И.И.Шишкина, ведущего научного сотрудника Русского музея Санкт-Петербурга И.Н.Шувалову. Ирина Николаевна поведала о том, как в их собрании очень долго хранился массивный парадный альбом,

Хроника событий.

значившийся как «Альбом неизвестных художников». В нем были помещены мастерски выполненные по слабым фотоотпечаткам 30 акварелей с видом Нижнего Новгорода. Более углубленное знакомство с этими произведениями, их искусствоведческий анализ, поиск архивных документов подтвердили, что автор акварелей, датированных 1870 годом, не кто иной, как И.И.Шишкин. Это научное открытие было уникально тем, что в своей творческой мастерской художник крайне редко обращался к технике акварели.

Г.С.Чурак, заведующая отделом живописи 2-й половины XIX - нач. XX в.в. Третьяковской галереи, в своем выступлении привела примеры исключительных явлений в творчестве Шишкина - его обращение к интерьерному жанру, к портрету.

Также состоялась презентация двух новых изданий Елабужского государственного музея-заповедника: рукописи отца художника Ивана Васильевича Шишкина, повествующего о своей судьбе и общественной жизни Елабуги XIX века под названием «Жизнь Елабужского купца Ивана Васильевича Шишкина, писанная им самим в 1867 году» и «Трехсотлетнее древо рода Шишкиных», в котором описывается род Шишкиных, начиная с середины XVII века и заканчивая современными потомками (автор-составитель старший научный сотрудник Дома-музея И.И.Шишкина Н.И.Курылева).

Среди участников конференции было заявлено большое число художников - участников Первого Всероссийского симпозиума по современной живописи, организованного в Елабуге летом прошлого года. 12 из них остались в Елабуге для продолжения работы и участия в творческой лаборатории, организованной Елабужским музеем-заповедником.

В этот же день город посетили директор Государственного Эрмитажа М.Б.Пиотровский и первый заместитель министра культуры Республики Татарстан А.Р.Гайнутдинов. Познакомившись с достопримечательностями Елабуги и посетив все музеи, Михаил Борисович Пиотровский дал пресс-конференцию в Каминном зале Библиотеки Серебряного века.



73 журналиста ведущих телеканалов страны, различных газет и журналов России и Татарстана (НТВ, Культура, Санкт-Петербург 5 канал, ТНВ и др.) освещали юбилейные торжества, имеющие общенациональное значение.

День 26 января начался с посещения Дома-музея И.И.Шишкина. «Под сенью Шишкинского древа» - так была названа встреча гостей юбилейных торжеств и прессы с родственниками Шишкиных, съехавшимися со всех концов света.



На улице гостей встречали крестьяне с запряженной повозкой, фольклорный ансамбль с русской народной песней. Широко распахнулись ворота, и на пороге дома в купеческом платье появилась хозяйка дома - «мать» художника - Дарья Романовна (заведующая Домом-музеем И.И.Шишкина Башкирова Л.Л.), встретившая долгожданных гостей хлебом-солью из Шишкинского дома и настойкой по старинному семейному рецепту, с традиционной закуской - салом и солеными огурцами.

Среди гостей были председатель Госсовета Республики Татарстан Ф.Х.Мухаметшин, советник президента Республики Татарстан Т.П.Ларионова, а также депутаты Госсовета Республики Татарстан И.М.Сафиуллин и Н.М.Валеев. Всех родственников и гостей проводили в Зал живописи. Среди картин Шишкина, в комнатах, где собиралась некогда семья, состоялась встреча представителей республиканских и федеральных СМИ с потомками художника. Остальным гостям было предложено пройти по музейным залам, послушать в Голубой гостиной старинные городские романсы в исполнении московских артистов.

Пресс-конференция началась с презентации «Генеалогического древа рода Шишкиных», включающего в себя 11 поколений и 306 имен. Мэр города И.Р.Гафуров поблагодарил гостей за приезд, вручив потомкам благодарственные письма. Некоторые из потомков рассказали о себе, о роде своей деятельности, ответили на вопросы и преподнесли музею подарки: отлитую в бронзе статуэтку Ивана Шишкина, хранившуюся в Белграде; копию портрета внучки Шишкина Александры Борисовны Ридингер, выполненного И.Репиным, с его автографом; почтовую открытку, расписанную акварельными красками дочерью И.И.Шишкина Ксенией, с ее подписью; альбом с фотографиями и схемой родословной рода Ижболдиных; художественные и искусствоведческие альбомы, изданные в Сербии; богатый фотоматериал,





представленный на электронных носителях. Этих вещей в музее ранее не было, все они лягут в основу экспозиции «Наследие», которая будет создана в одной из комнат музея.

Затем состоялась церемония гашения марок и памятных конвертов, выпущенных Роспечатью совместно с Елабужским государственным музеем-заповедником специально к юбилею И.И.Шишкина. На одной из марок - портрет живописца, на другой - его картина «На Севере диком...». Вместе с юбилейными конвертами эти марки разойдутся по всей стране.

После встречи в родовом гнезде все собравшиеся отправились к памятнику И.И.Шишкина на набережной, где состоялось возложение цветов.

После церемонии возложения гости присутство-



будущего Музея уездной медицины им. В.М.Бехтерева, открытие которого состоится летом этого года.

Вечером в кинотеатре «Иллюзион» зрители собрались на литературно-музыкальный вечер «Диалог с Мариной Цветаевой» с участием столичных артистов.

Утром 27 января гости и потомки отправились на Панихиду в Покровский храм, после чего совершили экскурсию по Шишкинским местам, с посещением Красной горки и Святого ключа.

Во второй половине дня они вновь собрались в Доме-музее И.И.Шишкина, где смогли в более тесной обстановке поработать с научными сотрудниками музея и ближе познакомиться с фото-



вали на открытии сразу двух выставок, разместившихся в Художественном салоне. В большом зале - экспозиция работ участников Первого Всероссийского симпозиума по современной живописи,

архивом, собираемым музеем со дня его основания в 1975 году.

В дни мероприятий прошли презентации 5 печатных изданий Елабужского государственного музея-заповедника, вышедших в свет при совместной работе с ОАО «Алмедиа» и финансовой поддержке Администрации Елабужского муниципального района:

-каталог участников Первого Всероссийского симпозиума по современной живописи;

посвященного 175-летию со дня рождения И.И.Шишкина и 1000-летию Елабуги. В малом зале Художественного салона гостям была представлена выставка детских произведений - работ участников Российского фестиваля детского художественного творчества «И.И.Шишкин - великий русский художник-пейзажист». Фестиваль был организован совместно Елабужским государственным музеем-заповедником, Всероссийской ассоциацией международных, культурных и гуманитарных связей и Детской художественной галереей (г.Москва). В нем приняли участие дети более чем из 150 городов нашей страны, приславшие 1500 работ. Из Елабуги на конкурс было отправлено 63 работы, 10 стали лауреатами. Они получили дипломы и великолепные подарки, предоставленные партией Татарстан Ф.Х.Мухаметшина.

Здесь же состоялась презентация двух красочных каталогов: каталога Симпозиума и каталога Фестиваля, выпущенных Елабужским государственным музеем-заповедником при финансовой поддержке администрации Елабужского муниципального района.

В этот день гости юбилейных мероприятий приняли участие в еще одном немаловажном для города событии - открытии памятника ученому-психоневрологу Владимиру Михайловичу Бехтереву, чье 150-летие со дня рождения приходится на 1 февраля. Памятник установлен перед зданием



- каталог работ юных художников - участников Фестиваля детского творчества в Москве «И.И.Шишкин - великий русский художник»;

- карта-схема «Генеалогическое древо рода Шишкиных»;

-«Трехсотлетнее древо рода Шишкиных»;

-«Жизнь Елабужского купца И.В.Шишкина, писанная им самим в 1867 г.».

По оценке присутствовавших на мероприятиях гостей, торжества, прошедшие в Елабуге, явились событием не только общероссийской, но и мировой значимости.

Лариса Башкирова, зав. Домом-музеем И.И.Шишкина



Резолюция Международной научно-практической конференции «Шишкины и 1000-летняя Елабуга. Их роль в развитии российской глубинки».

25 января 2007 года в городе Елабуга Республики Татарстан состоялась Международная научно-практическая конференция «Шишкины и 1000-летняя Елабуга. Их роль в развитии российской глубинки», приуроченная к 175-летию со дня рождения всемирно известного пейзажиста И.И.Шишкина, 215-летию И.В.Шишкина, отца художника, 1000-летию города Елабуги.



В её работе приняли участие потомки рода Шишкиных из Америки, Сербии, Германии, Украины, городов России (Калининграда, Москвы, Петербурга, Казани, Ижевска, Липецка, Елабуги), а также искусствоведы, художники, работники музеев России. Было предоставлено 23 доклада. Всего в работе конференции приняло участие 180 человек из 20 городов, 5 стран.

Тематика выступлений имела три направления:

1. И.И.Шишкин - великий русский художник.
2. Историческая память народа как фактор личности Ивана Васильевича Шишкина.
3. Историко-культурное наследие рода Шишкиных как имиджевый потенциал 1000-летней Елабуги.

Среди авторов докладов большой процент составили представители научного мира - это известные искусствоведы страны, научные сотрудники музеев, ученые, писатели, преподаватели высших и средних учебных заведений, художники, краеведы.

Материал, изложенный участниками конференции, свидетельствовал о большом интересе к творческому наследию Ивана Ивановича Шишкина. Потенциал талантливейшего пейзажиста способствовал освещению его долгой и плодотворной деятельности с разных сторон. Впервые в таком полном объеме было представлено и родственное окружение художника.

На конференции состоялась презентация впервые изданных Елабужским государственным музеем-заповедником книг: «Жизнь Елабужского купца И.В.Шишкина, писанная им самим в 1867 году», «Трехсотлетнее древо рода Шишкиных» и карты-схемы «Генеалогическое древо рода Шишкиных».

Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Татарстан, Администрация Елабужского муниципального района, Елабужский государственный музей-заповедник уделяют большое внимание делу сохранения памяти великого земляка и увековечиванию имени Шишкиных. Шишкины - один из главных факторов туристической привлекательности Елабуги. Учебные за-

ведения, учреждения города, художники края широко используют шишкинские традиции.

Участники конференции отметили высокий уровень представленных докладов, их практическую значимость для культурного развития города, стоящего на пороге своего 1000-летия.

Конференция рекомендует:

- Издать сборник материалов Международной научно-практической конференции «Шишкины и 1000-летняя Елабуга. Их роль в развитии российской глубинки».
- Искусствоведам, работникам музея, ученым, краеведам, писателям, представителям средств массовой информации продолжить исследование и пропаганду творческого наследия Ивана Ивановича Шишкина.
- Открыть в юбилейный 2007 год в городе Художественную галерею имени И.И.Шишкина.
- Установить в юбилейный 2007 год памятник отцу художника И.В.Шишкину и памятный знак на Троицком кладбище, где он захоронен.

- Способствуя делу сохранения и развития шишкинских традиций, продолжить ежегодный Всероссийский пленэр по современной живописи.

- Использовать богатое творческое наследие художника в деле воспитания подрастающего поколения. Продолжить ежегодный Республиканский конкурс детского рисунка «Я рисую как Шишкин», возможно, с привлечением участия в нем юного поколения из-за рубежа и других регионов России.

- Запланировать создание в новой части города Школы искусств имени И.И.Шишкина, что даст возможность работать по разным направлениям.

- Отмечая высокий уровень исследований по теме «Родословная Шишкиных», в Доме-музее И.И.Шишкина в одной из комнат создать экспозицию по теме «Родословие и наследие».

- Провести дополнительные исследования по выявлению «шишкинских мест» на территории национального парка «Нижняя Кама» и сопредельных территориях. Составить паспорта на эти места. Определить охранную зону вокруг «шишкинских мест» и вокруг лесных массивов Большой Бор, Малый Бор, Танайский лес и запретить какое-либо строительство в этих охранных зонах.

- Резолюцию конференции направить в Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Татарстан, Управление по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан, Администрацию Елабужского муниципального района, а также опубликовать в печати.

Участники конференции благодарят Администрацию Елабужского муниципального района, Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник за хорошую организацию и проведение конференции.

Принята 25 января 2007 г.

г. Елабуга, Республика Татарстан.

« Я приеду к вам ещё...»

Ольга Павловна Гвоздева, Марина Михайловна Стаценко-Рыбальская, Тамара Николаевна Золина, Елизавета Леонидовна Кривоногова (их уже нет в живых) и ныне здравствующие Елена Владимировна Кузнецова, Вера Александровна Землякова, Николай Борисович Ридингер - это те представители рода Шишкиных, которые были участниками предыдущих торжеств и мероприятий, проводимых в Елабуге в память о великом земляке.



На 175-летний юбилей Ивана Ивановича Шишкина приехали около тридцати потомков, с большей частью из которых сотрудники Дома-музея И.И.Шишкина установили связь совсем недавно, знакомство состоялось заочно, по переписке. Конечно, все они мечтали о такой поездке. И, наконец, Елабуга собрала вместе по поводу празднования столь знаменательной даты современных представителей рода художника, его сестер А.И.Шишкиной-Репиной и О.И.Шишкиной-Ижболдиной и дяди В.В.Шишкина.

Е.И. и М.И.Шайковичи, Е.К. и В.К.Межинские, А.М. и М.С.Алексеевы, В.В. и Е.В.Репины, С.Б.Лебедев, О.В.Рыбальский, И.Б.Ридингер А.В.Шишкин, Т.В.Шадрин, И.В.Обухова оказались впервые на родине знаменитого предка. А уже неоднократно побывавшим в Елабуге Н.Б.Ридингеру, С.П.Сачину, З.Л.Новиковой, Е.В.Анисимовой непривычно было встретиться со своими родственниками в таком довольно многочисленном составе.

Время, жизнь разобщили Шишкиных, разбросали их по разным уголкам земли. Но из поколения в поколение передавались сведения о предках, родственных связях. В юбилейный день рождения знаменитого предка родственникам художника представилась возможность повидаться, познакомиться друг с другом. Так, Зоя Леонидовна Новикова (правнучка В.В.Шишкина) знала о существовании потомков Аркадия Васильевича Шишкина, брата отца. Но увидела впервые одного из них, Александра Васильевича Шишкина, только сейчас. Для них обоих эта встреча была полной неожиданностью. Праправнук художника Николай Борисович Ридингер уже общался со своими тетушками и сестрами из Сербии. Когда он узнал от сотрудников музея адрес Шайковичей, немедленно навестил их в Белграде. Зато в Елабуге он впервые повстречался с троюродными братьями Сергеем Борисовичем Лебедевым и Олегом Владимировичем Рыбальским.

Многим интересно знать, где проживают, чем занимаются современные, особенно самые близкие представители рода И.И.Шишкина, побывавшие на этих юбилейных торжествах. Правнучка пейзажиста Елена Игоревна Шайкович ныне на пенсии, имея архитектурное образование, работала в Париже, специализируясь по направлению урбанизма. Её се-

стра Мария Игоревна Шайкович-Межинская преподает русский язык в Белградском университете. Дочери Марии Игоревны: Елена Константиновна Межинская-Милованович является заместителем директора художественной галереи при Академии наук г.Белграда; Варвара Константиновна Межинская-Антич - художница, её специальность - мозаика, живет в Америке. Праправнуки художника: Николай Борисович Ридингер работает в футбольном клубе «Балтика»; Сергей Борисович Лебедев - начальник кафедры Основ управления Государственной морской академии им. адмирала Макарова, доктор экономических наук, профессор (Петербург), его брат - Олег Владимирович Рыбальский преподает в Киевском национальном университете внутренних дел, доктор технических наук, профессор. Ипполит Борисович Ридингер, племянник Николая Борисовича, учится на юриста в Петербургском университете. Праправнучатые племянники: Сергей Павлович Саначин - главный архитектор проектов Центра разработки генерального плана Казани при ОАО «Институт Казгражданпроект» (Казань); Алексей Михайлович Алексеев - подполковник в отставке, Мария Алексеева, внучка Алексея Михайловича, учится в школе (Москва); Виктор Владимирович Репин - художник, работает в одном из журналов г.Бранденбург (Германия); Евгения Владимировна Репина, племянница Виктора Владимировича, - бухгалтер в одной из фирм (Запорожье). Все представители рода Шишкиных живут в разных городах и странах. Да и сами они все разные: у них непохожие судьбы, лица, характеры. Но объединяет их всех имя Ивана Ивановича Шишкина. И даже далекие его прапра...правнуки помнят о родстве с прославленным художником, гордятся им.



В.К.Межинская-Антич

Наверное, трудно передать словами чувства людей, впервые переступивших порог дома далекого предка. Не случайно как-то по-особому блестяли у родственников глаза, когда они все вместе собрались в родовом гнезде. Отрадно, что сохранился дом Ивана Васильевича Шишкина, отца художника, и ныне в нем расположен музей И.И.Шишкина. И впервые за долгие годы в этом доме зазвучало такое множество голосов потомков рода Шишкиных. Состоялось поистине историческое событие в жизни музея и очень трогательное для участников юбилейных торжеств. «Мы словно побывали на празднике души», - сказал Лев Михайлович Анисов.

На конференции, проходившей в дни празднования, выступали такие известные искусствоведы России, как И.Н.Шувалова, Г.С.Чурак, М.В.Петрова, Н.Н.Грамолина, писатель Л.М.Анисов и многие другие. Все они отмечают, что «мероприятия И.И.Шишкина прошли на отлично» (из письма М.И.Мингалева, искусствоведа Набережно-Челнинской картинной галереи).

Все родственники, да и участники торжеств, искренне поблагодарили руководство республики, города, директора музея-заповедника Гульзату Ракиповну Руденко, сотрудников музея И.И.Шишкина за то, что собрали и пригласили, «за трогательную и интересную возможность пообщаться с родственниками, учеными-специалистами» (В.В.Репин), за радушный прием и теплое отношение, как к близким родным. Многие делается для сохранения памяти И.И.Шишкина, поэтому еще не одно поколение будет говорить словами Ипполита Ридингера: «...от всего, также как ото всех я в восторге, поэтому смею обещать, что я приеду к вам еще...».

Надежда Курылева,
ст. науч. сотрудник Дома-музея И.И.Шишкина.

«Под чарующей лаской твоею...»



Г. Данильева

были и московские артисты: Лариса Косарева (драматическое сопрано) - артистка музыкального центра Российского государственного телевидения и радиовещания, лауреат Международного фестиваля «Таланты объединяют мир»; Сергей Солодовник (фортепиано) - заслуженный артист России; Александр Пономарчук (гитара) - лауреат международных конкурсов; Сергей Чесноков (скрипка) - студент Московской консерватории. В качестве ведущей программ этой творческой группы выступила Галина Данильева - поэтесса, победитель конкурсов профессионального мастерства «Лучший музейный работник-экскурсовод г.Москвы».

Юбилейные торжества в честь 175-летия И.И. Шишкина привлекли внимание большого количества поклонников пейзажной живописи, художников, искусствоведов и музейщиков. Среди приглашенных в эти дни в Елабугу

стали музицировали и пели. В экспозиции гостиной на первом этаже стоит фортепиано и фисгармония, а также неизменная спутница семейных вечеров - гитара.

Московские гости подарили всем собравшимся «под сенью Шишкинского древа» изумительный концерт старинного романса «Под чарующей лаской твоею...», где прозвучали произведения поэтов и композиторов середины XIX века, инструментальная музыка той поры.

Вечером 26 января, в зале кинотеатра «Иллюзион» собрались поклонники творчества Марины Цветаевой. «Диалог с Мариной» - так назывался вечер романса современных композиторов на стихи М. Цветаевой. Библиотека Серебряного века, куда первоначально были приглашены артисты, не вместила бы всех желающих - зал кинотеатра на 160 мест был переполнен. Самые добрые впечатления, «браво» и цветы исполнителям, телевизионные интервью после концерта говорят сами за себя: «Диалог» состоялся.

Взаимно теплые воспоминания о Елабуге увезли с собой и гости, посетившие перед отъездом наши музеи. Последним местом прощания с городом стало Петропавловское кладбище, где похоронена Марина Цветаева и где трепетно были возложены на свежий снежный покров все букеты от благодарных зрителей и исполнителей «Диалога с Мариной»...

Татьяна Виноградова,
зав. Библиотекой Серебряного века



Л. Косарева



Самым трогательным моментом среди всех торжественных мероприятий, безусловно, была встреча потомков рода Шишкиных в родовом гнезде, ныне Мемориальном доме-музее И. Шишкина. Семья их великого предка-художника щедро наделена талантами - и тогда, и сейчас в доме с удоволь-



«Это имя принадлежит миру...»



Много интересных событий ожидает елабужан в юбилейном для города 2007 году. Одно из них - открытие Музея уездной медицины имени В.М.Бехтерева в июне месяце. Владимир Михайлович родился в селе Сарали Елабужского уезда в 1857 году. И в связи со 150-летием со дня его рождения было принято решение установить в Елабуге рядом с будущим музеем памятник знаменитому земляку. Имя его известно на весь мир - это один из самых выдающихся учёных в области психоневрологии; организатор и руководитель Психоневрологического института и Института мозга; исследователь, чья научная деятельность стала примером самоотверженного служения людям и науке.

1 февраля 2007 года в Санкт-Петербурге проходила Юбилейная Всероссийская научно-практическая конференция «Бехтеревские чтения». Делегация Елабужского государственного музея-заповедника в составе Агишиной Т.И. - заместителя директора по развитию и Крапоткиной Н.А. - заведующей Музеем уездной медицины им. В.М.Бехтерева была приглашена для участия в этих мероприятиях.

«Бехтеревские чтения» проходили в Санкт-Петербургском научно-исследовательском психоневрологическом институте им. В.М.Бехтерева. В работе конференции принимали участие учёные, ректоры и преподаватели различных

учебных заведений, врачи, сотрудники музеев. Особую теплую атмосферу создавало присутствие родственников Владимира Михайловича, приехавших из разных стран мира. Внимание участников конференции был представлен замечательный фильм о жизни и деятельности великого учёного «Владимир Михайлович Бехтерев - путь в бессмертие» с воспоминаниями его внучки Натальи Петровны Бехтеревой - научного консультанта Института мозга человека РАН, академика РАН и РАМН.



Рассказ об открытии памятника Бехтереву В.М. на его родине, в Елабуге, прозвучал в докладе главного невропатолога Республики Татарстан Исмагилова М.Ф. в сопровождении видеоролика об этом событии. Сотрудниками Елабужского музея-заповедника были налажены дружеские отношения с родственниками учёного и установлены творческие контакты с сотрудниками институтов, музеев для совместной плодотворной работы. В память об этой встрече елабужане преподнесли в дар учредителям конференции и родственникам памятные сувениры.

Наталья Крапоткина,
зав. Музеем уездной медицины им. В.М.Бехтерева

Художественный международный артпроект «Белая Юрта»

НЕБЕСА СОМКНУШИЕСЯ
ШЕПОТ ДУШ ВСЕЛЕННОЙ
БОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС
СЕРЕБРЯНОГО ДОЖДЯ
РОЖДАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ
В БЕЛОЙ ЮРТЕ

Место проведения акции - центр России, город Елабуга, 2007 год. Участники - художники, этнографы, философы, жители Елабуги, гости.

В июне 2007 года в течение 10 дней произойдет действие в Белой Юрте Елабуги (зал в картинной галерее), вследствие чего на свет появятся произведения искусств, символизирующие рождение, мир и любовь. Художественная концепция идеи произведений базируется на философских, культурологических и исторических понятиях.

В окружении белых полотен-звезд произойдет действие «Мир миров». На рукотворной скатерти будут поданы чаши мира с небесным молоком (кумысом). Тройка лошадей - посланников Солн-

ца - прошествует по площади. Будут слышны дыхание и молитвы Земли. И разные символы - этнические и мифологические - предстанут перед зрителями. Будут исполнены гимны в честь Вселенского Мироздания.

Данный проект имеет философский характер и носит миротворческие идеи. Единство, дружба, терпимость между людьми - одна из главных задач проекта. Проект посвящается богатейшей истории и культуре разных народов, которые объединены под знаком Неба и Солнца. Данный проект посвящается 1000-летию Елабуги, богатые исторические события которой охватывают многие народы.

Реализация проекта состоит из двух действий.

1-е действие - Лаборатория, задача которой - изготовление ковра в технике «интарсия» для главного действия проекта «Белая Юрта». Предполагаемое время проведения Лаборатории - январь-февраль 2007 года.

2-е действие - симпозиум, на котором будет работать проект «Белая Юрта» и перформанс «Мир Миров». Предполагаемое время проведения - июнь 2007 года.

Музейный ВЕСТНИК

№2 (46) февраль 2007, тираж 6150

Р Елабужский государственный музей-заповедник
Приложение к СМИ
«Хорошая елабужская газета»
Зарегистрирована ПУ Росохранкультура,
свид. о регистрации СМИ ПИ № ФС7 - 2960

Шеф-редактор Г.Р.Руденко

Редакционная коллегия: А.В.Печенкин, Т.М.Виноградова,
Н.А.Крапоткина.

Верстка: RozaПИЯ. **Корректор:** И.М.Шлыкова. **Фото:** Е.А.Поспелов

Информационный центр: Л.Л.Козырева

423600,РТ, Елабуга, ул.Гассара, 9, тел. (85557) 426-00, факс: 490-24, 423-28

E-mail: elmuseum@mail.ru, www.elabuga.com

При перепечатке материалов ссылка на «Музейный вестник» обязательна.